8 класс Переверзева Наталья Петровна Родная литература

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Электронный ресурс | Печатный ресурс | Домашнее задание | Форма проверки |
| 22.05 | **Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике. **Михалёв В.В.** Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле. | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11769066271384122700&text=%D0%B1%20%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B0%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BE%20%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1589699042963209-36573093123874268000329-production-app-host-vla-web-yp-251&redircnt=1589699055.1>  (2-46 мин.) | **Ю. Левитанский**  **Диалог у новогодней ёлки**  – Что происходит на свете? – А просто зима.  – Просто зима, полагаете вы? – Полагаю.  Я ведь и сам, как умею, следы пролагаю  в ваши уснувшие ранней порою дома.  – Что же за всем этим будет? – А будет январь.  – Будет январь, вы считаете? – Да, я считаю.  Я ведь давно эту белую книгу читаю,  этот, с картинками вьюги, старинный букварь.  – Чем же всё это окончится? – Будет апрель.  – Будет апрель, вы уверены? – Да, я уверен.  Я уже слышал, и слух этот мною проверен,  будто бы в роще сегодня звенела свирель.  – Что же из этого следует? – Следует жить,  шить сарафаны и лёгкие платья из ситца.  – Вы полагаете, всё это будет носиться?  – Я полагаю, что всё это следует шить!  – Следует шить, ибо сколько вьюге ни кружить,  не долговечны её кабала и опала.  – Так разрешите же в честь новогоднего бала  руку на танец, сударыня, вам предложить.  – Месяц – серебряный шар со свечою внутри,  И карнавальные маски по кругу, по кругу!  – Вальс начинается. Дайте ж, сударыня, руку,  и – раз-два-три,  раз-два-три,  раз-два-три,  раз-два-три!  Тему любви и одиночества раскрывает Юрий Левитанский в стихотворении **"Диалог у новогодней ёлки"**. Здесь показывается, как при помощи милой и отчасти бессмысленной кокетливой болтовни человеку удается очаровать свою возлюбленную и спастись тем самым от одиночества.  В этом же стихотворении Левитанский озвучивает и главный свой принцип: "Что же из этого следует? - Следует жить!". Поэт объясняет своим читателям, что нельзя терять страсть к жизни ни в каких ситуациях, и тогда все обязательно наладится, и одиночество сменит любовь.  **Б. Окуджав**  **«Песенка о ночной Москве»**   * Послушайте по ссылке песню в исполнении Б. Окуджавы   Когда внезапно возникает  Еще неясный голос труб,  Слова как ястребы ночные  Срываются с горячих губ,  Мелодия как дождь случайный  Гремит и бродит меж людьми,  Надежды маленький оркестрик  Под управлением любви.  Надежды маленький оркестрик  Под управлением любви.  В года разлук, в года смятений,  Когда свинцовые дожди  Лупили так по нашим спинам,  Что снисхождения не жди,  И командиры все охрипли,  Тогда командовал людьми  Надежды маленький оркестрик  Под управлением любви,  Надежды маленький оркестрик  Под управлением любви.  Кларнет пробит, труба помята,  Фагот как старый посох стерт,  На барабане швы разлезлись,  Но кларнетист красив, как черт,  Флейтист как юный князь изящен,  И вечно в сговоре с людьми,  Надежды маленький оркестрик  Под управлением любви,  Надежды маленький оркестрик  Под управлением любви.  **Темы поэзии Окуджавы**  Огромное место в лирике Окуджавы занимает Москва, особенно Арбат, где он вырос. Сочетание во многих его стихах (позднее ставших песнями) арбатской и военной темы породило именно то, что принято называть городским бардовским романсом.  Окуджава вспоминает друзей своего детства, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной, вспоминает собственные ранние мысли (*«Ах, детские сны мои, какая ошибка!..»)*. Он признает, что во многом именно Арбат сформировал его мировоззрение.  Однако творческий мир Окуджавы не ограничивается рамками Арбата, как не ограничивается и рамками реальности: в его лирике встречаются и сказочные мотивы. В некоторых песнях главными героями оказываются даже насекомые *("...и муравей создал себе богиню...", "...ну чем тебе потрафить, мой кузнечик?"*), которых он наделяет человеческими чертами.  Не забывает он и об известных литературных героях или знаменитых людях (*"Моцарт на старенькой скрипке играет...", "...зато Офелия всех нас помянет"*), которые кажутся читателю простыми и близкими. Окуджаве действительно удается найти ключ к каждому своему слушателю и читателю. Именно этим можно объяснить тот факт, что песни Окуджавы стали неотъемлемым украшением многих известных советских фильмов.  **А. Макаревич**  **«Пока горит свеча»**  Бывают дни, когда опустишь руки  И нет ни слов, ни музыки, ни сил.  В такие дни я был с собой в разлуке  И никого помочь мне не просил.  И я хотел идти куда попало,  Закрыть свой дом и не найти ключа.  Но верил я: не всё ещё пропало,  Пока не меркнет свет,  Пока горит свеча.  И спеть меня никто не мог заставить:  Молчание - начало всех начал.  Но если песней плечи мне расправить,  Как трудно будет сделать так, чтоб я молчал!  И пусть сегодня дней осталось мало,  И выпал снег, и кровь не горяча,  Я в сотый раз опять начну сначала,  Пока не меркнет свет,  Пока горит свеча!   * Послушайте песню в авторском исполнении   [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3980470492515475747&text=%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%20%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1589699412677029-446138001476848620900291-production-app-host-man-web-yp-9&redircnt=1589699514.1**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3980470492515475747&text=%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%20%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1589699412677029-446138001476848620900291-production-app-host-man-web-yp-9&redircnt=1589699514.1)   * Подготовьте выразительное чтение одного стихотворения (по выбору), сделайте аудиозапись |  | WhatsApp,  электронная почта |