**6 класс       Переверзева Людмила Владимировна ИЗО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Электронный ресурс | Печатный ресурс | Форма проверки |
| 22.05 | Земля пробуждается | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-peyzazhbolshoy-mir-organizaciya-izobrazhaemogo-prostranstva-klass-3986661.html> | Учебник  Урок № 33. с.172-174 | VK | |
|  | Природа –это книга мудрости. Прочитать эту книгу, овладеть драгоценным богатством ,заложенным в ней ,помогает пейзаж. Неисчерпаемое многообразие природы породило в изобразительном искусстве различные виды пейзажного жанра.  (слайд№2)  **Сельский пейзаж**  В сельском пейзаже художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей природой.  **2. Городской пейзаж** отличается рационально организованной руками человека пространственной средой, включающей в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные.  **3.    Парковый пейзаж**  В нем изображают уголки природы, созданные для отдыха и удовлетворения эстетических потребностей людей  **4. Морской пейзаж**  Картины  с изображением морского пейзажа ещё называют маринами.  **5. Архитектурный пейзаж** близко соприкасается с городским. Но в архитектурном пейзаже художник главное внимание обращает на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой.  **6. В индустриальном пейзаже** художник стремится показать роль и значение человека – создателя, строителя заводов и фабрик, плотин и электростанций.  Изменение предметов под воздействием воздушной среды и пространства, изменение цвета ,очертаний и степени освещённости, возникающее по мере удаления натуры от глаз.  1.Все ближние предметы изображаются детально, дальние –обобщённо.  2.Для передачи пространства контуры ближних предметов делают резче, а удалённых -мягче.  3.Удалённые светлые предметы надо слегка притенять, а тёмные осветлять.  4.Ближние предметы изображаются объёмно, а дальние – плоско.  5.Ближние предметы -ярко окрашенные, а удалённые бледнее и одинаковыми красками.  В утренние часы преобладают холодные, голубоватые оттенки. В ночном пейзаже - синеватые и зеленые оттенки, в дневном пейзаже - насыщенные, яркие.  Элементы пейзажа: земля, растительность, деревья и кустарники.    Выяснив, что такое пейзаж, переходим к практическому выполнению работы.  Выполнить рисунок с изображением пейзажа: любое время года, любое время суток. Техника выполнения акварель, гуашь, цв.карандаши, восковые мелки – на выбор | | | | |