10 класс Титовская Т.Ю. Литература

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Электронный ресурс | Печатный ресурс | Домашнее задание | Форма проверки |
| 18.05 | Фигуры героев-«недотёп» и символический образ сада в комедии | <https://www.youtube.com/watch?v=Ca5Y0y60wD0> (8.38 мин.) | Обсуждение вопросов:  1. «Вишневый сад» - пьеса о людях, не только потерявших пре­красное имение, но и утративших ощущение времени. Проследите, как этот мотив подкрепляется репликами героев, сетующих на то, что «всюду опаздывают». 2. Дайте характеристику Раневской и Гаеву. Как вы думаете, за­чем в пьесе нужен образ Симеонова-Пищика? 3. Сравните два высказывания о Пете Трофимове. Современник Чехова В. Н. Барановский восторженно писал драматургу: «Знаете, как только я увидел этого «вечного» студента, услышал его первые речи, его страстный, смелый, бодрый и уверенный призыв к жизни, к этой живой, а не все разлагающей и уничтожающей, призыв к де­ятельной, энергичной и кипучей работе, к отважной, неустрашимой борьбе... я испытал такое наслаждение! В антрактах после каждого акта я замечал на лицах всех присутствующих на спектакле такие сияющие, радостные и веселые улыбки, такое оживление...» М. Горький оценил образ иначе: «Дрянненький студент Трофи­мов красно говорит о необходимости работать и - бездельничает, от скуки развлекаясь глупым издевательством над Варей, работающей не покладая рук для благополучия бездельников». Какое из них бли­же авторской трактовке образа? 4. Можно ли считать Аню образом, символизирующим светлое будущее? Согласитесь ли вы с высказыванием В. Ермилова: «В пьесе есть только один образ, который не противоречит красоте вишневого сада, а мог бы гармонически слиться с ним»? 5. Какую роль отводит автор образу Епиходова? Вдумайтесь в ха­рактеристику, данную этому герою литературоведом 3. Паперным: «Мы сталкиваемся с совершенно особым, непривычным соотноше­нием между главными и второстепенными персонажами. «Епиходовское» - не только суть данного образа, но и нечто более широкое, охватывающее всех персонажей пьесы». Все герои по-своему несчас­тливы - в этом трагифарс комедии. 6. О Шарлотте Чехов писал: «Это лучшая роль, остальные же мне не нравятся». Почему автор придал ей такое значение? Как поведе­ние и шутки этой героини выражают авторское отношение к героям и ко всему происходящему? 7. Какую смысловую нагрузку несут в пьесе образы Фирса, Яши, Дуняши? Кого можно назвать в пьесе «недотепами»? 8. Закончив «Иванова», Чехов писал одному из своих корреспон­дентов: «Я хотел соригинальничать: не вывел ни одного злодея, ни одного ангела... никого не обвинил, никого не оправдал...» Проком­ментируйте эти слова применительно к героям «Вишневого сада». |  |  |
| 20.05 | **Р/р. Подготовка к сочинению**  **по творчеству А.П.Чехова** |  | Темы сочинения:  1. Проблема "футлярных" людей в творчестве А. П. Чехова.  2. История духовного оскудения личности в рассказе "Ионыч".  3. "Вишневый сад" — пьеса о судьбе России.  4. Прошлое, настоящее и будущее России в пьесе "Вишневый сад".  5. Тему формулирует учащийся. |  | WhatsApp,  электронная почта, электронный журнал |
| 22.05 | **Р/р. Написание сочинения по творчеству А.П.Чехова** |  |  |  | WhatsApp,  электронная почта, электронный журнал |