9 класс Переверзева Наталья Петровна Родной язык (русский)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Электронный ресурс | Печатный ресурс | Домашнее задание | Форма проверки |
| 15. 04 | Литературные заготовки. Записные книжки писателей и журналистов. Работа над заметками из записной книжки И.А. Ильфа, использованными в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Запись устного рассказа с соблюдением особенностей речи рассказчика | <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000069/st010.shtml> | * ***Прочитайте материал лекции.*** ***Законспектируйте основные положения лекции.***   К эпистолярным жанрам относятся произведения, построенные в форме послания, или переписки действующих лиц, дневники, записные книжки, мемуары, что, как и письма характеризуют личность автора и не всегда предназначенные для печатания. В художественной литературе выделяют эпистолярные тексты произведения жанра, построенные в форме послания или переписки действующих лиц, дневники, мемуары, автобиографии, записки автора, послания, календари.  Записные книжки – жанр, почти безвозвратно ушедший в прошлое.  Что же фиксируют писатели в своих книжках? Обратимся к свидетельству самих мастеров слова.  Высказывания многих известных писателей свидетельствуют о том, какое большое значение придавали они записным книжкам, "заготовкам" к будущим произведениям.  По свидетельству Е. Петрова, И. Ильф требовал от писателя точности, умения собрать и заготовить впрок наблюдения, неожиданные словесные обороты. Мельком услышанные рассказы какого-нибудь случайного попутчика, кусочек ландшафта, промелькнувший в окне вагона, цвет неба или моря, форма дерева или описание животного - вот чему были посвящены записи Ильи Ильфа.  в уездном городе N, где было так много парикмахерских заведений и бюро похоронных процессий, на улице имени товарища Губернского, рядом с похоронной конторой Безенчука размещалась парикмахерская с вывеской "Цирульный мастер Пьер и Константин", обещавшая своим потребителям "холю ногтей" и "ондулянсион на дому". А за "Пьером и Константином" на большом пустыре палевый теленок лизал прислоненную к одиноко торчащим воротам поржавевшую вывеску погребальной конторы "Милости просим". "Квартира, густо унавоженная бытом" - это знаменитая "Воронья слободка", где обитали Васисуалий Лоханкин и бывший горский князь, а ныне трудящийся Востока гражданин Гигиенишвили, и где жильцы выпороли Лоханкина на кухне. | *В записных книжках И.А.Ильфа зафиксированы придуманные им и Евгением Петровым фамилии персонажей. Определите, какие из данных ниже фамилий вошли в роман «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок».*  Каучуконосов,  Синдиевич-Скумбриевич,  Улучшанский-Ухудшанский,  Июньский – Июльский,  Ледовитов,  Паниковский,  Палахин,  Пополамов,  Гигиенишвили,  Нерасторгуев,  Лоханкин,  Парижанский – Пружанский,  Младокошкин,  Грицацуева,  Командировочных | WhatsApp,  электронная почта |